

COLORS.366
NAGOYA

納屋橋劇場

ご案内



施設情報

『COLORS.366』 NAGAYA

名古屋の母なる川“堀川”。“そこに行けば何かが見つかる”そんなワクワク感を創出する『COLORS.366』

名古屋初登場・新業態飲食6ブースが誕生。

また、大型モニター導入の多目的イベントスペースから、

デジタルサイネージを導入したサテライトスタジオ(ラジオブース)まで常設されています。

飲食とエンタメを軸にした名古屋の新たなランドマークが誕生！



劇場コンセプト

納屋橋劇場

需要がありながらも名古屋市内に足りていない、100名程度が入場できる常設の多目的イベントスペースです。

演劇、お笑い、ミュージシャン、落語、伝統芸能のライブ等はもちろん、ポップアップショップ、企業セミナー、ヨガやダンスといったスクールなど

幅広いニーズに対応できる高いデザインと機能を持ち合わせています。

超巨大型モニターを導入したデジタル演出で演者の表現の幅も広がります。

同じ2階にあるキッチンスペースと連携し、ステージを観覧しながら着席での飲食にも対応できます。



劇場概要



- ・ 名 称 : 『納屋橋劇場』
- ・ オープン : 2023年10月31日予定
- ・ 場 所 : 愛知県名古屋市中区栄1丁目1-5 COLORS.366 2F
- ・ アクセス : 地下鉄東山線伏見駅7番出口から徒歩6分
- ・ 営業時間 : 10:30～23:00(施設全体)
※各テナントごとに営業時間、定休日は異なります。
- ・ 運 営 : 事業主体／(株)アリア
共同事業者／(株)GENGE CORPORATION・
(株)フォワード・(有)マイプロジェクト・エグチ
ホールディングス(株)
- ・ WEB サイト : <https://colors366.jp>

劇場① (ライブ・お笑い・伝統芸能・講演会など)

納屋橋劇場

着席時

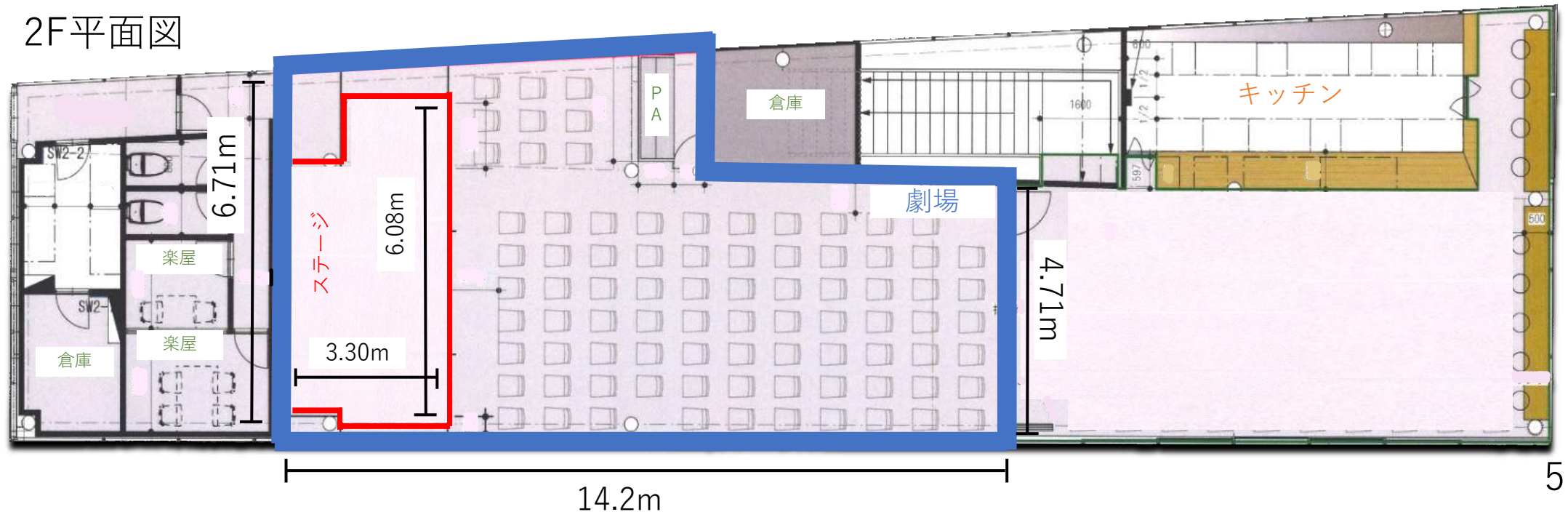
座席数 84席

スタンディング時

～約150名

- ・フロアサイズ：面積90.5㎡ 天井高2800mm
- ・ステージサイズ：面積18.3㎡ 天井高2500mm
- ・モニターサイズ：W4250mm × H1500mm

2F平面図



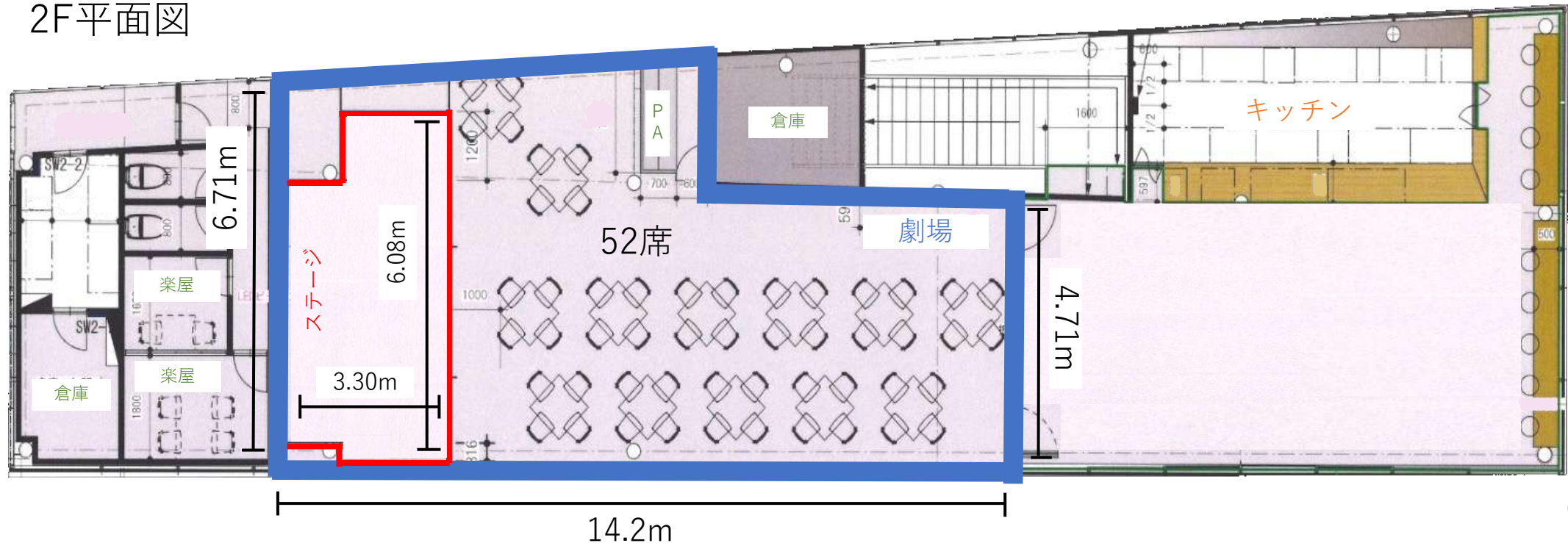
劇場② (食事をしながらの音楽ライブ・ディナーショー・パーティー)

納屋橋劇場

テーブル設置時
座席数 52席

- ・フロアサイズ：面積90.5㎡ 天井高2800mm
- ・ステージサイズ：面積18.3㎡ 天井高2500mm
- ・モニターサイズ：W4250mm × H1500mm

2F平面図



劇場スペース使用料金

	午前 9:00～12:00	午後 12:00～17:00	夜間 17:00～22:00	終日 9:00～22:00
平日 (月～木)	¥ 30,000	¥ 60,000	¥ 90,000	¥ 160,000
金曜日・祝前日	¥ 30,000	¥ 60,000	¥ 120,000	¥ 200,000
土日・祝日	¥ 45,000	¥ 90,000	¥ 135,000	¥ 250,000
	一律			
オペレーター費	1名/ ¥ 35,000～			

- 上記の料金は全て税別となります。
 - セミナーや会議等の短時間・時間外のご利用希望の場合はお問い合わせください。
 - 使用時間には、搬入から搬出・清掃・原状復帰までが含まれます。
 - 劇場費・PA費共に時間外利用の場合は応談。
 - ステージにおけるライブや上映は飲食の提供を伴うイベントに限ります。
 - 物販を行う場合、物販手数料 15%いただきます。(イベント内容・規模によって異なります)
 - 年末年始、お盆期間、GW、その他繁忙期につきましては、料金に変更となることがございます。
 - 運営に関わる列整や警備は主催者サイドで行っていただきます。
 - 設備・備品等の損害は修理にかかった費用全額ご負担いただきます。
 - 楽屋等は劇場使用料金に含まれます。
 - 2階フロア全体使用時は飲食代は別途になります。
- ※付帯備品設備等は別紙をご参照ください。

- キャンセル料金：1ヶ月前50%、10日前100%です。
- 延長料金：30分ごとに¥10,000。
- ピアノ使用料金：¥10,000(税別) ※故障等あった場合¥30,000(税別) をご負担いただきます。

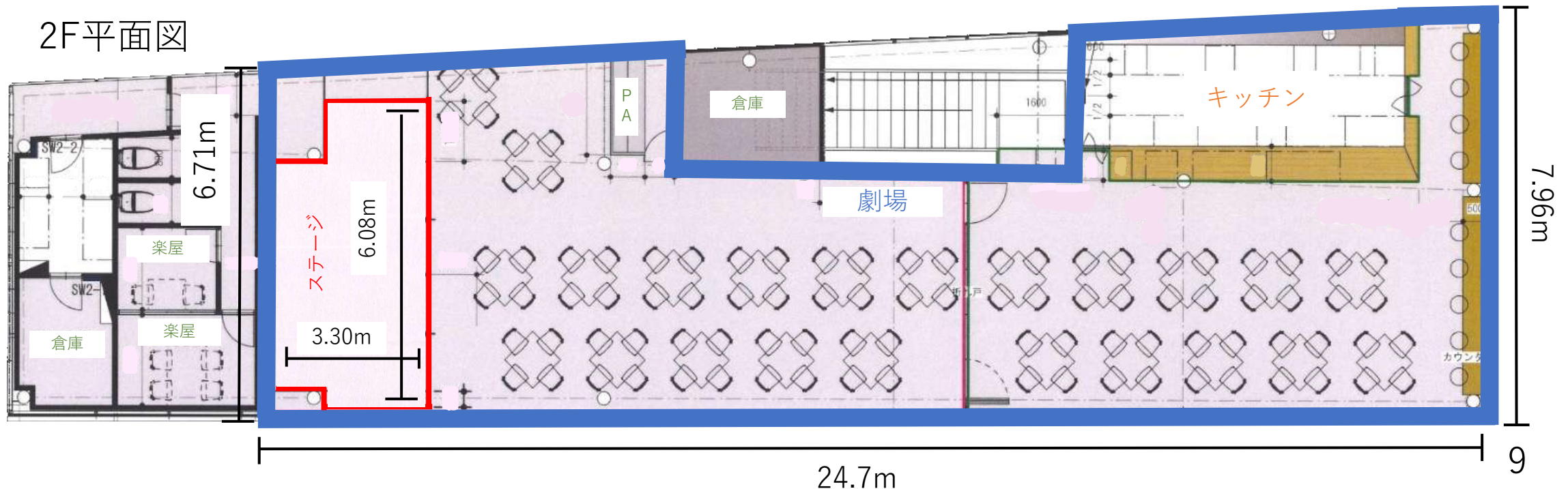
2Fフロア全体（ライブを楽しむ飲食スペースとして使用する場合）

納屋橋劇場 + 飲食スペース

テーブル設置時
座席数 101席

- ・フロアサイズ：面積149㎡(81畳程) 天井高2800mm
- ・ステージサイズ：面積18.3㎡(10畳程) 天井高2500mm
- ・モニターサイズ：W4250 × H1500

2F平面図



2Fフロア全体料金表(2Fフロア全体をイベントスペースとして使用する場合の料金)

	午前 9:00～12:00	午後 12:00～17:00	夜間 17:00～22:00	終日 9:00～22:00
平日 (月～木)	¥ 60,000	¥ 90,000	¥ 120,000	¥ 250,000
金曜日・祝前日	¥ 60,000	¥ 90,000	¥ 150,000	¥ 290,000
土日・祝日 祝前日	¥ 75,000	¥ 120,000	¥ 165,000	¥ 340,000

	一律
オペレーター費	1名/ ¥ 35,000～

- 上記の料金は全て税別となります。
 - セミナーや会議等の短時間・時間外のご利用希望の場合はお問い合わせください。
 - 使用時間には、搬入から搬出・清掃・原状復帰までが含まれます。
 - 劇場費・PA費共に時間外利用の場合は応談。
 - ステージにおけるライブや上映は飲食の提供を伴うイベントに限ります。
 - 物販を行う場合、物販手数料 15%いただきます。(イベント内容・規模によって異なります)
 - 年末年始、お盆期間、GW、その他繁忙期につきましては、料金に変更となる場合がございます。
 - 運営に関わる列整や警備は主催者サイドで行っていただきます。
 - 設備・備品等の損害は修理にかかった費用全額ご負担いただきます。
 - 楽屋等は劇場使用料金に含まれます。
 - 2階フロア全体使用時は飲食代は別途になります。
- ※付帯備品設備等は別紙をご参照ください。

- キャンセル料金：1ヶ月前50%、10日前100%です。
- 延長料金：30分ごとに¥10,000。
- ピアノ使用料金：¥10,000(税別) ※故障等あった場合¥30,000(税別) をご負担いただきます。

劇場機材一覧①

2F 納屋橋劇場ステージ 音響機材

FOH			
デジタルミキサー	TASCAM	SONICVIEW16	1
タブレット	Apple	IPAD (第10世代) 64G WIFI	1
プロセッサー	YAMAHA	MRX7-D	1
アンプ/メイン	Powersoft	T304 4ch 3000W AES/Dante	1
アンプ/ステージモニター	Wharfedale	DP-4065	1
CDデッキ	TASCAM	CD500B	2
STAGE			
ステージボックス	TASCAM	SB-16D	1
メインスピーカー	TWAUDIO	TW AUDIO ELLA6 1x6.5" LF/5x1" HF	6
ステージサブウーファー	TWAUDIO	B15 1x15"inch sub woofer	2
フットモニタースピーカー	YAMAHA	CHR12M	2
サイドモニタースピーカー	YAMAHA	CHR10	2
MICROPHONE / D.I.			
ダイナミックマイク	SHURE	SM58-S	2
ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LC	2
ダイナミックマイク	SHURE	SM57	2
コンデンサマイク 吊り用	AKG	C480B ULS + CK62ULS	2
コンデンサマイク	SONY	C-38B	1
DI	Radial	Pro D2	1
DI	Radial	Pro DI	2

MICROPHONE Wireless			
ワイヤレスマイクセット	ゼンハイザー	EW100 G4-835-S-JB	8
アンテナ分配機	ゼンハイザー	EW-D ASA(T-U-V-W)	2
パッシブ指向性アンテナ	ゼンハイザー	ADP UHF	2
MICROPHONE STAND			
ブーム		MS205BK	6
ショート		MS205BKSTBK	4
フリーストップ型	TOA	ST-310F	1
ストレート		MS-150B	1
ストレートショート		233B	1
CABLE			
マイクケーブル	カナレ	XLR3F-XLR3M 5m	10
マイクケーブル	カナレ	XLR3F-XLR3M 10m	10
立ち上げケーブル	カナレ	XLR3F-XLR3M	10
OTHERS			
ヘッドフォン	SONY	MDR900ST	1
マイク置き小	マール	Sサイズ 104x250mm	1

劇場機材一覧②

2F 納屋橋劇場ステージ 配信機材

カメラ			
ミラーレスカメラ/レンズ (中央引き固定カメラ)	SONY	ZV-E10	1
	SIGMA	28-70mm F2.8 DG DN	1
ミラーレスカメラ/レンズ (上手固定カメラ)	SONY	ZV-E10	1
	SONY	E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS	1
アクションカム	GoPro	Hero 7 (HDMIスルーアウト付き)	1
マイク			
スタジオ内 AIRマイク	ベリンガー	B-5 単一指向性/無指向性	2
※ステージ音声はPA音響マイク及び吊りマイク音声をDANTEパッチにて同時共有可能			
ライブスペース 持ち込みカメラ用			
コンバーター	BlackMagic	Micro Converter HDMI to SDI 3G	4
配信ベース			
ビデオミキサー	ROLAND	V-8HD	1
上記コントロール用タブレット	Apple	IPAD (第10世代) 64G WIFI	1
上記 映像モニター (マルチ)	PHILIPS	フルHD 液晶モニター 242E2F/11	1
上記 映像モニター (プログラム)	PHILIPS	フルHD 液晶モニター 242E2F/11	1
ビデオミキサー/配信エンコーダー	BlackMagic	ATEM mini pro	1
ビデオレコーダー	BlackMagic	Assist 7" 3G 7インチモニターレコーダー	1
配信用スイッチングHUB		※持ち込み機器接続可能	1

2F 納屋橋劇場ステージ コミュニケーション

クリアカム			
軽量型ヘッドセット	Clear-Com	CC-26K	3
ベルトバック	Clear-Com	RS701	3
パワーサプライ	Clear-Com	PS-702	1

2F 納屋橋劇場 ステージ 照明機材

FOH			
調光コンソール	zero88	FLX S24	1
DMXスプリッター	e-lite	DMX-S8 PRO	1
LIGHTS			
パーライト	e-lite	ELF PAR 56 QUAD	16
水平トライト	silver star	AUROCYC180HEX IP	8
カッタースポットライト	ECLIPSE	250SD	6
	ECLIPSE	レンズ 36°	6
ムービングライト	e-lite	EL5 SPOT	4